

CRESCENDO

Als tiener hadden wij reeds ons plaatsje op het oksaal van de collegekapel. Een uitgebreid repertorium hadden we niet... alles bleef beperkt tot het proprium van de mis, een reeks wisselende gezangen die liturgisch horen bij een bepaalde (feest)dag.

Alleen op plechtige feestdagen werden er meerstemmige liederen gezongen, dan was het oksaal te klein. Het samen zingen én het samen sporten is ons voor altijd bijgebleven, een helende jeugdherinnering. Sporten zijn we veel jaren blijven doen, maar zingen bleef achterwege... ook onder de douche.

Muziek beluisteren werd een echte hobby. Een aantal jaren terug geraakten wij in de ban van de plechtige vieringen in de Rollegemse parochiekerk.

Voor de muzikale omlijsting zorgde het koor Crescendo. De hoogmis die voor sommigen te lang duurde werd voor ons een niet te missen festijn...we neurieden mee, maar nog niet echt gemeend. Vrouwlief was al lang gebrand om lid te worden van dit koor. Wij haptten niet onmiddellijk toe en hielden onze stem binnensmonds... tot die bewuste maand in 2010. Het lot sloeg toe en samen met John Rutter en op de tonen van "The Lord Bless You and Keep You", doken wij Crescendo binnen ...het begin van een avontuurlijke koorreis.

Waarom wij nog steeds lid zijn?

Omdat wij met dirigent Werner weer de sportieve toer opgaan. De lat ligt hoog, de noten ver uit elkaar, soms wel een lijn te ver. Wij tuimelen van het ene concert in het andere zonder zware breuken. Min of meer geofende zangers, evenals

sporters, leren nu eenmaal vallen en opstaan zonder letsel. Als geen ander koor, overbruggen wij eeuwen muziek. Van Taverner tot Taverner bijvoorbeeld, op ons laatste concert: vijf eeuwen!

We leren mondstanden waar we niet eens het bestaan van wisten. Gelukkig is er die spiegel thuis in de badkamer die ons alles duidelijk maakt én corrigeert.

We leren adem halen op het juiste moment en halen die luchtstroom daar waar het moet... het middenrif. Bij Crescendo leren we naar elkaar luisteren, naar elkaar kijken en vooral elkaars hoge en lage noten appreciëren, want iedere noot is belangrijk, ook al klinkt die niet altijd zo zuiver.

We leren denken "naar boven" als het naar beneden moet. Leren geconcentreerd de spanning erin te houden en vermijden in 't wilde weg te zitten gapen. Ook al die niet zo eenvoudige attitudes worden op den duur poepsimpel gemeengoed.

Last but not least: Werner leert ons meesterlijk, de puntjes op de "i" te zetten. Accenten ja, maar puntjes daar zijn we nooit bij blijven stilstaan, die waren van minder belang. We beseffen meer dan ooit dat doodzonde nog bestaat, dankzij diezelfde koorleider.

Besluit: bij Crescendo is zingen is een vorm van sport geworden, maar ook een zekere vorm van therapie. De psychofonie gaat ervan uit dat het heilzaam is om geluid zelf en dus met je eigen lichaam, te produceren. Met gesloten ogen elkaar optillen en dragen op de golven van de over elkaar glijdende stemmen... heeft iets zaligs

Wat ik nog kwijt wil.

We wensen een balk op haalbare hoogte...

Laat ons hopen dat het gehoor ons met de jaren niet in steek laat want daarop zingen wij. Dat we voor de rest van ons koorleven een nachtegaal als Dirk aan onze zij hebben, is onze grootste wens... bij die leggen wij ons oor te luisteren.

Zonder Crescendo, missen wij de sfeer van weleer op onze religieuze hoogdagen: "nostalgie du passé" zo noemen ze dat, wat jammer.

Het verheugt ons dat er af en toe nieuwe leden ons koor komen versterken. Vooral de sopranen en alten zijn in trek én een streling voor ons oor én oog. Tenoren en bassen zijn in de minderheid. Crescendo zoekt mannen, wie zich geroepen voelt ... om het schip in evenwicht te houden, is welkom.

Elke maandag van 19.30 u. tot 21.30 u. repetitie. Hartelijk welkom. Tenor Jacques, Sr.



<ul style="list-style-type: none"> — Familiedrukwerk — Verenigingsdrukwerk — Reclamedrukwerk — Commercieel drukwerk 		<h1 style="margin: 0;">DUPREZDRUK</h1> <p style="margin: 0;">Bellegemsestraat 33, 8510 Bellegem T 056 21 07 43 - info@duprezdruk.be www.duprezdruk.be</p>
---	---	---